

Dossier de présentation et de presse



La Corrèze en partage

échanges, découverte et convivialité

Vendredi
19 Juillet 2024
Uzerche

1^{ères} Rencontres Internationales de la Corrèze en partage

- Conférences • Expositions
- Dégustations • Animations

Espace Henri Cueco, Uzerche, Corrèze

• 15h00 à 18h00
• Sur réservation

www.lacorrezeenpartage.fr



Libre d'accès est dangereuse pour la santé, à consommer avec modération. Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. Ne pas être sur la voie publique. Imprimé par nos soins.





Créée le 19 juillet 2023, l'association **La Corrèze en partage** a pour objet de regrouper dans un réseau international toutes les Corrèziennes, tous les Corrèziens et tous les amis de la Corrèze, établis en Corrèze, dans d'autres départements français ou à travers le monde. Ses membres ont pour ambition d'assurer la promotion et la mise en valeur de la Corrèze dans un esprit d'échanges, de découverte et de convivialité.



Créer du lien

Grâce à ses membres, son réseau d'**Ambassades de la Corrèze** et à ses correspondants locaux, **La Corrèze en partage** souhaite s'investir pour dynamiser la vie locale, renforcer les liens entre ses habitants et ceux qui ont un attachement particulier à cette région, tout en contribuant au rayonnement de la Corrèze à l'échelle nationale et internationale.

Valoriser les initiatives locales

La Corrèze en partage s'engage prioritairement dans cinq domaines : culture et sport, économie, éducation, tourisme et gastronomie.

Son objectif est de valoriser les initiatives locales tout en animant une communauté mondiale dynamique et solidaire.



L'association est ouverte à tous, sans condition, ni distinction. Elle ne poursuit aucun but lucratif, politique ou religieux.

Pour faire partie de l'association, il faut être agréé par son conseil d'administration, qui statue, lors de ses réunions, sur les demandes d'admission présentées.



Les Ambassades de la Corrèze dans le monde

Les premières **Ambassades de la Corrèze** se déploient progressivement dans le monde à Paris, Dakar et Casablanca. D'autres implantations sont également prévues dans un futur proche à Bruxelles, Agadir, Londres, Tokyo et Bangkok.

Chaque **Ambassade de la Corrèze** devient ainsi un fort point d'ancrage, favorisant une connexion privilégiée entre notre département et les diverses communautés liées à la Corrèze à travers le monde.

Une **Ambassade de la Corrèze** est généralement hébergée dans un lieu convivial et festif (restaurant, bar ...) repéré et approuvé par le correspondant local de La Corrèze en partage.

Ouvertures réalisées ou *programmées* des premières Ambassades de la Corrèze



Les gestionnaires des établissements d'accueil de l'Ambassade de la Corrèze s'engagent notamment dans une charte à : "réserver le meilleur accueil aux membres de l'association, qu'ils soient établis localement ou de passage" et à "favoriser l'utilisation et la promotion des produits de la Corrèze".

Vendredi 19 juillet 2024 à 15h00

1ères Rencontres internationales à Uzerche



Au programme de cet après-midi festif : causeries inspirantes, expositions captivantes, animation musicale enjouée, stands variés et dégustations savoureuses de produits locaux.



Situés dans une ancienne papeterie réhabilitée par l'architecte Jean-Michel Wilmotte, l'espace Henri-Cueco constitue avec l'auditorium Sophie-Dessus, un centre de rencontres culturelles et artistiques au bord de la rivière Vézère.

À l'occasion du premier anniversaire de sa création, l'association **La Corrèze en partage** organise ses premières Rencontres internationales à Uzerche, la "perle du Limousin".

Cette initiative rassemblera tous ceux qui partagent fierté et attachement pour notre magnifique territoire, et souhaitent s'engager pour sa promotion.

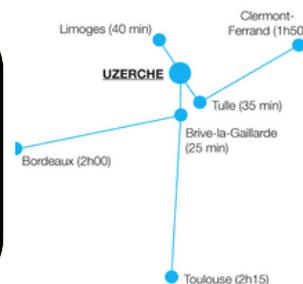
De 15h00 à 18h00, les organisateurs donnent rendez-vous à l'espace Henri-Cueco en bord de la Vézère, pour rencontrer des Corrégiens de naissance et de cœur venus des quatre coins du globe, ainsi que des amis et personnalités locales attachés à la Corrèze.

Renseignements pratiques

Se renseigner :

www.lacorrezeenpartage.fr
contact@lacorrezeenpartage.fr

Amélie Barsi Loigerot
Responsable commission
Communication "La Corrèze en
partage"



Participer :

Date : vendredi 19 juillet 2024
Horaire : 15h à 18h
Sur réservation
Participation : 30 €, adhérents :
25 €
Inscriptions :
www.lacorrezeenpartage.fr

Le programme des Rencontres internationales

15h00 : Accueil des participants.

15h30 : Inauguration officielle des Rencontres internationales.

16h00 : Le vin de Corrèze et des Corrèziens,
par Florian Arfeuillère, écrivain et auteur de « Corrèze près Bordeaux » et « Les folles années
vin » (éditions La Geste).

16h30 : Henri Martinie, l'art du plein cadre,
par Delphine Desveaux, docteure en Histoire de l'Art, directrice des Collections Roger-Viollet,
conservatrice à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

17h00 : Musique de la Corrèze et ... d'ailleurs,
par Fabrice Charpentier, accordéoniste.

18h00 : fin des Rencontres.

Les causeries

Le vin de Corrèze et des Corrèziens

La Corrèze est une région majeure du vin, qu'on se le dise ! L'histoire du vin en Corrèze cache bien des surprises : savez-vous depuis quels temps immémoriaux le vignoble corrézien plonge-t-il ses racines ? Connaissez-vous son rapport avec le prestigieux vignoble alsacien, ou avec le Mont Saint-Michel ? Comment des vigneron sans vigne ont écrit les riches heures de Meymac, d'Argentat et de Bordeaux ? Comment une poignée de passionnés ont changé les cartes du vignoble français ? Florian Arfeuillère propose une balade dans les méandres de l'histoire du vin en Corrèze, aussi belle, fougueuse et surprenante que les flots imprévisibles de la Dordogne, qui, comme elle, relie la Corrèze et Bordeaux.

Florian Arfeuillère est né en 1971 à Paris, loin de sa Corrèze familiale, qu'il rejoint le cœur et le corps plein d'aise dès que possible. Promoteur de la gastronomie française en Belgique, importateur de fruits à Taiwan, développeur de services financiers dans les confins de l'Asie, en Europe centrale et autour des horizons azurs de la Méditerranée, il a affûté au long de ses voyages les valeurs partagées de la Nouvelle-Aquitaine. Amoureux des mots, du bon vin et des belles histoires, il s'est laissé gagner par la tentation, devenue irrésistible, de l'écriture, pour conter dans ses livres une histoire qui lui ressemble : celle d'hommes partis tenter l'aventure au loin, le corps et l'esprit voyageurs, mais le cœur près de leurs racines.

Romans : Les Folles Années Vin, Corrèze-près-Bordeaux, prix Lions Club International Sud-Ouest



contact : www.florianarfeuillere.com

Les causeries

Henri Martinie, l'art du plein cadre

Entré dans les Collections Roger-Viollet en 1968, le fonds Martinie (Henri Martinie, né en 1885 à Allasac en Corrèze) en est un fleuron discret. Un fleuron car la qualité photographique des portraits qui le compose est exceptionnelle.

Fleuron aussi de par la qualité des modèles, pour une très grande part passés à la postérité, à tel point que le spectateur peut à juste titre s'interroger sur l'attirance exercée par le studio Martinie sur l'intelligentsia parisienne des années 1920.

Non datés, on ne peut qu'imaginer qui fut le premier modèle et comment ses successeurs vinrent se faire « capturer » par l'objectif intrusif d'Henri Martinie. Fonds discret car peu volumineux, moins de 20.000 négatifs, nombre qui peut faire penser que des pertes ou des destructions ont eu lieu.

Discret aussi en ce sens que malgré la notoriété des modèles, le cadre (trop) serré et les regards pressants font de cet ensemble unique un objet photographique insolite, « la plus remarquable collection de personnalités » comme le vantait le papier à lettre du photographe, un album de visages à la fois bluffant et dérangeant, en un mot fascinant.



Blaise Cendrars. Paris, vers 1925



Nusc et Paul Éluard. Paris, vers 1925



Francis Scott Fitzgerald. Paris, vers 1925.

Les photographies proposées pour la communication de l'exposition organisée par La Corrèze en partage ne sont utilisables que pour la seule promotion des Rencontres Internationales de La Corrèze en partage et pendant sa seule durée. Crédit : Henri Martinie / Collections Roger-Viollet / BHVP / Ville de Paris. Commissariat : Delphine Desveaux - Directrice des Collections Roger-Viollet - Conservatrice à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

Présentation d'une sélection des œuvres d'Henri Martinie sur écran en numérique



Delphine Desveaux,
commissaire de l'exposition

Delphine Desveaux est docteure en Histoire de l'Art, elle est directrice des Collections Roger-Viollet et conservatrice à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

Chargée de la conservation des Collections Roger-Viollet et de leur valorisation patrimoniale depuis 1997, elle est commissaire d'expositions et auteure.

Elle écrit sur l'histoire de la photographie en particulier, mais aussi sur l'histoire de l'art et ses rapports avec la littérature au XXème siècle.

www.roger-viollet.fr/photographeur/henri-martinie-128?lang=fr

Les expositions

Hervé Cheguillaume : ombelles et étangs

Ancien professeur à l'école des beaux arts et architecte libéral, peintre, sculpteur et illustrateur. **Hervé Cheguillaume** a exposé à Paris, Nantes, Bruxelles et en Corrèze depuis les années 2000.

Passionné par le dessin et les techniques de peinture, Hervé Cheguillaume utilise essentiellement le pastel à la cire dont il a fait sa spécialité tant pour évoquer la nature, surtout corrézienne, que le modèle vivant, ou les lieux de vie.



Les expositions

Parcours au féminin : femmes d'exception

Le projet "**Parcours au féminin**" est né d'une initiative d'élues de la communauté de communes Vézère-Monédières-Millesources. Cette collectivité située au nord de la Corrèze regroupe 20 communes et compte un peu plus de 5 500 habitants.

Ce projet suit une idée commune, un fil conducteur qui est de mettre en lumière les parcours et les conditions de vie de femmes vivant ou ayant vécu dans un territoire dit "de grande ruralité".

Il est porté par la médiathèque intercommunale Vézère-Monédières-Millesources qui répond à une volonté des élus de soutenir la culture et de faciliter son accès sur le territoire. <http://ccv2m.fr/mediatheque>



Stéphanie Leygnac
1914-2005
dite Etiennette
Une sensibilité artistique
au service de la solidarité

L'animation musicale

Musique de Corrèze et ... d'ailleurs

Fabrice Charpentier, virtuose de l'accordéon, vous invite à un voyage musical exceptionnel, à la découverte ou à la redécouverte des trésors sonores de notre terroir et du monde entier.

Ancien accordeur des célèbres accordéons Maugein à Tulle, il sublime chaque note et maîtrise avec brio les airs du folklore local ainsi que les grands standards du répertoire national et international.



Les stands de nos invités, ils ont la parole ...

Les Fines Bouches Rient - Neuvic :

Le traiteur officiel des Rencontres internationales de **La Corrèze en partage**. "Créativité, savoir-faire, rigueur, adaptabilité, dynamisme et bonne humeur sont les maîtres mots de l'équipe des Fines Bouches Rient. Bref, du local, encore du local et même du labelisé Origine Corrèze !" www.lesfinesbouchesrient.com



Cidrerie des Monédières - Chamberet :

"Créée en 2000, AVEHC (Association Vieillesse et Handicap de Chamberet) a pour vocation d'employer des salariés reconnus «travailleurs handicapés» par la MDPH. Dans le respect des techniques traditionnelles et d'un savoir-faire, l'entreprise adaptée propose une production de jus de pomme, de cidre, de pétillant de jus de pomme et de vinaigre de cidre avec des variétés anciennes de pommes à cidre."

cidrerie-de-chamberet.fr



1001 Pierres, les vigneron de Branceilles - Branceilles :

"Lors de votre prochaine balade en Corrèze, pourquoi ne viendriez-vous pas découvrir le vignoble de Branceilles ? Vous ne le savez peut-être pas, mais les terres du sud de la Corrèze, proches de Collonges-la-Rouge, sont propices à la culture de la vigne qui est apparue dès le VIe siècle. Connaissez-vous les vins de Corrèze ? Encore peu connus, ils méritent vraiment toute votre attention."

www.1001-pierres.com



Coteaux de la Vézère - Allasac :

"Nous nous sommes lancés dès 2002 dans ce défi un peu fou, devenu notre raison d'être : faire renaître notre vignoble de Corrèze, sur les Coteaux de la Vézère. Depuis, nous recréons le vignoble des Coteaux de la Vézère, non pour faire revivre le passé, mais pour apprendre de lui, avec la volonté de faire de nouveaux vins renommés." www.coteaux-vezere.fr



Brasserie de la Vézère - Uzerche :

"Notre micro-brasserie corrézienne située à Uzerche, au cœur du Limousin, produit depuis 2013 une gamme de bières artisanales labellisées "Agriculture Biologique" et "Nature&Progrès", brassées de manière traditionnelle, ni filtrées ni pasteurisées, gazéifiées naturellement par refermentation en bouteille." www.brasserie-vezere.fr



BGA Corp & BGA Parc - Le Couloir à Papillons - Affieux :

"BGA Corp®, société française fondée en 2002 par le célèbre pédicure-podologue corrézien Bastien Gonzalez, s'impose comme un modèle d'excellence dans l'industrie des spas de luxe. À travers des initiatives telles que le projet BGA Parc®, un parc écologique dédié à la préservation de la faune et de la flore locales en Corrèze, nous contribuons activement à la croissance sociale et humaine de la région et nous soutenons activement l'association Le Couloir à Papillons®, à l'initiative du premier "Couloir à Papillons" dans la région." www.bga-corp.com



Corderie Palus - Saint-Pantaléon-de-Larche :

"Notre philosophie est définitivement de conserver notre savoir-faire artisanal et traditionnel, mais notre expérience est également mise au service de moyens de production modernes. La Corderie Palus dispose d'une capacité de production installée pour tenir des engagements quantitatifs élevés, en phase avec les exigences qualité, les coûts et les délais fixés par les industriels d'aujourd'hui." www.corderiepalus.fr



La Petite marchande d'histoires - Uzerche :

Située dans l'éco-quartier de la Papeterie à Uzerche, la librairie-tartinierie-salon de thé La Petite marchande d'histoires se déplace également sur les places des villages. Proposant des nouveautés et des coups de cœur littéraires, des articles de papeterie et des commandes, une partie de la librairie se délocalise régulièrement dans les communes environnantes. Florian Arfeuillère dédicacera ses ouvrages sur le stand. www.lapetitemarchandedhistoires.com



avec le soutien de



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

Dossier réalisé et imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.